



Данная картина в позолоченной деревянной рамке вышита в соответствии с гобеленом Клуни, имеет 225 стежки на см2.



<input type="text"/>	CATHEDRAL
<input type="text"/>	Stephansdom
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Weihburggasse
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Himmelfortg.
<input type="text"/>	Johannesgasse
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Annagasse
<input type="text"/>	Krugerstraße
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	Philharmonikerstraße
<input type="text"/>	<input type="text"/>

STATE OPERA
Staatsoper

Petit Point

Annegrit Kovačec
Kärntner Straße 16
A-1010 Vienna
Tel: 0043/1/512 48 86
Fax: 0043/1/914 12 29
eMail: petitpoint@aon.at
web: www.petitpoint.eu



Петит Поинт (фр.)

Petit Point
Изящная
вышивка ручной
работы

Annegrit Kovačec Kärntner Straße 16
A - 1010 Vienna AUSTRIA
www.petitpoint.eu





Петит Поинт (фр.)

Petit Point
Изящная
вышивка ручной
работы

Этот тончайший стиль вышивки стал популярным во времена правления Марии Терезии, Императрицы Хабсбургской Империи (с 1717 по 1780). Она любила вышивать украшения Петит Поинт вместе с придворными дамами.

Её интуитивизм вскоре стал набирать популярность, и явился следствием возникновения новой торговли и установлением новой вековой венской традиции.

Художники раскрашивали прекрасные образцы, изображающие сцены Рокко, знаменитые венские здания, древние гобелены или оранжировки цветов, которые отражали шарм жизни Вены того времени. Для каждого мотива хлопковые нити должны были быть бережно выбраны из разнообразия цветов, которые варьировались до 400-т оттенков. Такое затенение отвечало за гармонию вышивки.

Стежка является полукрестом, сделанным на шелковой канве, на которой для создания изображения требуется 361 стяжка на см² (19 на 19) или 2350 на дюйм².

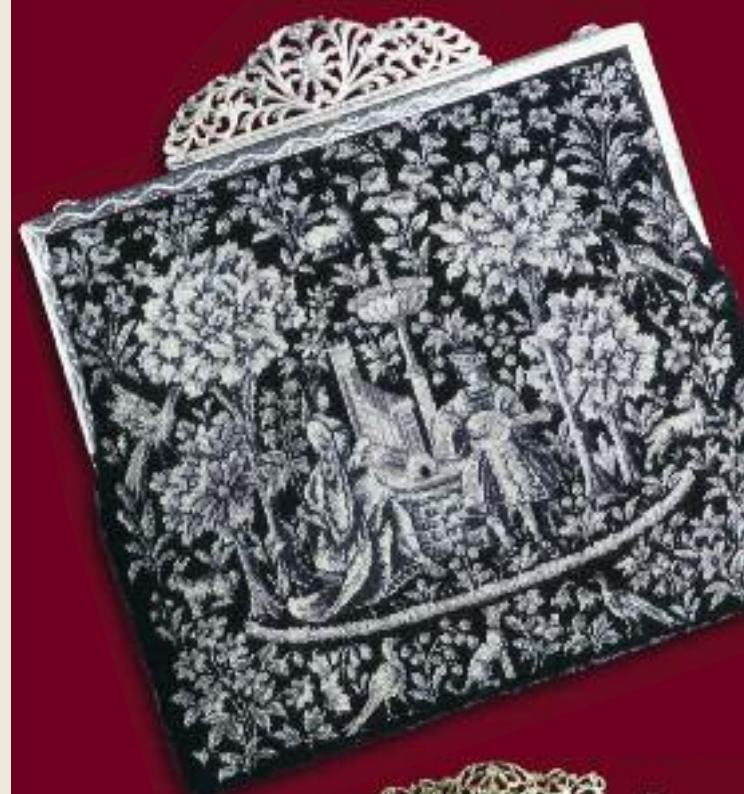
В то же время сумочки ручной работы запрашивают наилучшие рамки, сделанные из меди с серебряным покрытием. Застежка сама по себе является произведением искусства: ее вырезают вручную с использованием специальных пилкок. Застежка и рамка аккуратно гравированы вручную.

В конечном итоге такие сумочки без сомнения можно считать произведениями искусства, вышитые в соответствии с неустаревающими образцами, теми же методами которые использовались веками.

Зная эти факты вы действительно сможете оценить этот вид искусства и наслаждаться им всю жизнь.



Эти украшения сделаны из полноценного серебра, венским мастером и могут быть использованы как броши или подвески. Вышивка этих украшений имеет 361 стежку на см².



Эти рукодельные застежки сделаны с использованием лобзика в соответствии с старинными рисунками. Застежки и рамки аккуратно гравированы вручную.

